



Année 2014-2015

Ouverture des ateliers

la première semaine d'octobre
Pré-inscription à partir de juillet,
avec un chèque de réservation de 70€

Tarifs :

Adhésion à l'association 23€
1620€ à l'année soit 540€ le trimestre,
180€ le mois 12h par semaine.
Le règlement se fait en début d'année
par trois ou 9 chèques chèques
qui seront encaissés chaque mois ou trimestre.
Aucun remboursement ne sera effectué
en cas départ au cours de l'année.

Renseignement au 01 45 38 90 39

Les Inscriptions se feront en fonction
des places disponibles .

La Comète Ecole d'Art

Association Loi 1901
Agréée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports
Subventionnée par la Mairie de Paris



Une pédagogie de la création
**Préparation aux concours
des Ecoles Supérieures**



8 rue du Cdt. René Mouchotte 75014 Paris

Tél 01 45 38 90 39 Fax 01 43 21 92 43

Site : internet : www.lacomete.com

mail : contact@lacomete.com

SIRET 479 941 155 00018 APE 913E

Préparation aux concours des Ecoles supérieures

18/25 ans

1ère et 2ème 12h par semaine

2 cours de théâtre de 3h soit 6h
1 cours de danse de 3h
1 cours de chant de 3h

Le corps en espace, l'acteur en mouvement

dirigé par Peter TOURNIER

Ce cours propose aux jeunes artistes en devenir une approche atypique car interculturelle et se nourrissant des arts scéniques traditionnels et contemporains du monde comme le bûto (Japon), le Kathakali (inde), le griot (Afrique), le To-Peng (Masque Balinais) ...

Cette ouverture aux cultures et sensibilités artistiques d'Afrique, d'Orient ou d'Asie, permettra d'expérimenter une remise en question et une redécouverte du corps comme outil sensible et siège de la création. Le participant apprendra à maîtriser des techniques précises qui lui serviront à développer un corps 'vivant' : libre et maintenu, enraciné et souple, articulé et moteur de langage, porteur de sensations et d'émotions.

Un rapport pluriculturel au jeu de l'acteur pour permettre d'aborder un travail où le corps, l'immédiateté des émotions, la relation à l'autre et au milieu, seront les moteurs d'une création spontanée et maîtrisée.

Le corps mis en mouvements permettra d'inscrire la création de l'image et du langage corporel dans l'espace. L'acteur apprendra à 'être' en scène, à articuler chaque mouvements, mêmes infimes pour qu'ils prennent sens et deviennent révélateurs d'une avancée dans la compréhension du personnage ou de l'histoire. Le but de notre travail sera de permettre une prise de conscience pleine de l'importance du mouvement, de sa densité et de sa signification dans l'espace scénique.

Répertoire théâtral dirigé par Philippe DELBART

Ce cours a pour objectif de travailler sur les textes du répertoire classique ou contemporain en vue de passer les épreuves des concours.

Danse 3h dirigée par Marlène MYRTIL

Il s'agit de rendre le corps et l'esprit disponible, libérer l'énergie puis la canaliser, pour lui donner forme dans l'espace et le temps au service du sens et de l'imaginaire.

Libre et conscient, jouer alors des contrastes et des oppositions pour devenir, au sein du groupe, l'interprète de sa propre danse.

Chant de 3h dirigé par Sandra ZELTZER

Mes cours de chant lyrique sont proposés aux jeunes élèves comédiens désirant intégrer les écoles et conservatoires de théâtre. Il comprend la technique vocale du chant lyrique basée sur la respiration, le soutien, le placement de la voix dans le masque, la projection du son chanté et parlé, la prononciation d'un texte musical, le travail sur des vocalises en rapport avec les morceaux et l'interprétation d'airs et de mélodies du répertoire classique. Un grand travail sur l'émission des voyelles chantées et leurs position ainsi que la projection des consonnes sera largement abordé pendant mes cours. La technique vocale et l'interprétation sont au cœur de ma méthode unique et très exigeante issue de l'école anglaise et italienne.

Avec ces bases techniques solides, le chanteur/comédien sera à même de pouvoir chanter et interpréter avec le piano des airs sur scène avec aisance et dans la souplesse vocale recherchée. Il aura le plaisir de découvrir un nouvel univers qui lui permettra d'enrichir son savoir-faire de comédien !

Planning : des modifications peuvent intervenir en octobre 2012

<u>Mardi</u>	Danse Marlène MYRTIL	9h 30 -12h30
	Théâtre Peter TOURNIER	13h30 -16h30
<u>jeudi</u>	Chant Sandra ZELTZER	9h30 -12h30
	Théâtre Philippe DELBART	13h15 -16h 15

Spectacles au théâtre 14

Exposition portes ouvertes
au mois de mai ou juin



Ouverture des ateliers la première
semaine d'octobre

Pré-inscription à partir de juillet.

Tarifs :

Adhésion à l'association 23€
cours 2h / 11-14ans 175€ le trimestre
Cours 3h /15-17ans et adultes 195€ le trimestre
Le règlement se fait en début d'année
et seront encaissés chaque trimestre .
Aucun remboursement ne sera effectué
en cas départ au cours de l'année.

Renseignement au 01 45 38 90 39

Les Inscriptions se feront en fonction des places disponibles .

La Comète Ecole d'Art

Association Loi 1901
Agréée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports Subventionnée
par la Mairie de Paris



Une pédagogie de la création

*Une approche originale en liaison avec
plusieurs disciplines artistiques encadrées
par des artistes.*



8 rue du Cdt. René Mouchotte 75014 Paris
Tél 01 45 38 90 39 Fax 01 43 21 92 43
Site : internet :www.lacomete.com
mail : contact@lacomete.com

Cours de de Préparation concours

Un travail de fond sans être du bachotage, des petits groupes à l'échelle humaine, un travail d'équipe entre les Arts plastiques et le spectacle vivant.

Multiplier les expériences et les pratiques artistiques permet de mieux cerner ses propres choix.

Ce programme a été aménagé pour ceux qui souhaitent préparer les concours ou encore découvrir, comprendre et pratiquer plusieurs disciplines artistiques au cours de l'année.

12 h par semaine 4 ateliers et cours de 3h

Les ateliers sont chaque année orientés vers un projet de création à partir de 4 ateliers fondamentaux et complémentaires,

que sont :

- L'Atelier d'Arts Plastiques
- Le cours d'Histoire de l'Art
- Les Visites de Musées et expo.

Et, dans le cadre d'une démarche de création il est indispensable d'établir des passerelles entre les différentes disciplines artistiques.

En option vous avez le choix entre * :

- Un Atelier théâtre *
- Un cours de création costumes *
- Un Atelier de création d'objets théâtraux*

Le matériel est fourni sur place.

Tarif :

1620€ à l'année soit 540€ le trimestre ou 180€ le mois

10 séances de 12h par semaine.

Lundi 9h30 à 12h30 et 13h30 à 16h30 - Vendredi 18h et 21h

Certaines modifications du planning peuvent intervenir avant la rentrée.

Une exposition des meilleurs travaux sera organisée au mois de juin.

Les ateliers de loisirs

11/14 ans

1 atelier le mercredi de 14h30 à 16h30 174€ le trimestre

L'atelier des 11-14 ans est un espace cadré ayant pour fonction de révéler la capacité créative de l'enfant à travers une production active* et l'expérimentation d'outils et de techniques diverses. Par différents déclencheurs simples comme les mots, les images, les objets, les contes, l'œuvre d'autres artistes, la musique, ou leurs histoires du quotidien... l'atelier balise un chemin, et guide les enfants par un apprentissage varié, tout en laissant une large place à l'émergence de leur monde imaginaire. En construisant ainsi des savoirs et en s'appropriant une culture adaptée, ils deviennent alors acteurs conscients de leurs propres créations.

15/17 ans et adultes

1 atelier le vendredi de 18h30 à 21h 186€ le trimestre
Objectif.

1- Par l'apprentissage des savoirs faire et des outils, permettre à l'élève d'acquérir les bases techniques indispensables à l'élaboration d'un langage plastique qui lui sera propre.

2- Fournir les outils méthodologiques qui permettront à l'élève d'améliorer sa capacité de recherche, de développer ses capacités d'analyse et d'imaginer sa relation au monde.

Principes.

L'atelier s'organisera sous forme de séquences plus ou moins longues (entre 3 et 7 semaines) aux cours desquelles seront traitées diverses notions qui permettront d'appréhender ce qui fonde les pratiques artistiques contemporaines de l'art (notre relation aux images, (notre relation à l'espace, (notre relation au corps...)) Chaque séquence sera construite en relation avec ce qui dans l'actualité fait écho.

Une exposition des meilleurs travaux sera organisée au mois de juin.